



**UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG**  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Fassung vom 24.06.2015  
zur Prüfungsordnung vom 28. März 2007  
mit letzter Änderung vom 15.05.2015

# Modulhandbuch

Universität Heidelberg

IEK – Institut für Europäische Kunstgeschichte

## Studiengang

### **Bachelor Europäische Kunstgeschichte (BEK) und Verlaufsvariante Internationaler Bachelor Kunstgeschichte (IBK)**

## Inhaltsverzeichnis

Übersicht .....	1
Präambel .....	2
Profil.....	2-3
Aufbau des Studiengangs .....	3
Studieninhalte & Studienziele.....	3-4
Modulbeschreibungen	
I. Bachelor "Europäische Kunstgeschichte" 75 % (BEK75) .....	6-20
II. Bachelor "Europäische Kunstgeschichte" 50 % (BEK50).....	21-31
III. Bachelor "Europäische Kunstgeschichte" 25 % (BEK25).....	32-36
IV. Laufvariante "Internationaler Bachelor Kunstgeschichte" (IBK) .....	37-53
Musterstudienpläne .....	54-57
Abkürzungen .....	58

# Übersicht

## Bachelor Europäische Kunstgeschichte

*Studienform:* Vollzeit oder Teilzeit

*Regelstudienzeit:* 6 Semester (IBK = 8 Semester)

*Einführungsdatum:* Wintersemester 2007/08 (IBK: Wintersemester 2011/12)

*Studienstandort:* Heidelberg (IBK: Heidelberg; sowie Siena oder León)

*Anzahl der im Studiengang zu erwerbenden Leistungspunkte (LP):*

**1. Hauptfach (75%):** 104 LP Fachstudium (FS)+ 20 LP Übergreifende Kompetenzen (ÜK) + 21 LP Prüfung

**in 8-semesteriger Verlaufsvariante (IBK):** 164 LP FS+ 20 LP ÜK + 21 LP Prüfung

**2. Hauptfach (50%):** 68 LP FS + 10 LP ÜK + 6 LP Prüfung

**Begleitfach (25%):** 35 LP FS

*Gebühren gemäß allgemeiner Regelung der Universität Heidelberg:*

<http://www.uni-heidelberg.de/studium/interesse/gebuehren/> [Stand: 14.06.2015]

## Präambel

Anknüpfend an ihr Leitbild und ihre Grundordnung verfolgt die Universität Heidelberg in ihren Studiengängen fachliche, fachübergreifende und berufsfeldbezogene Ziele in der umfassenden akademischen Bildung und für eine spätere berufliche Tätigkeit ihrer Studierenden.

Das daraus folgende Kompetenzprofil wird als für alle Disziplinen gültiges Qualifikationsprofil in den Modulhandbüchern aufgenommen und in den spezifischen Qualifikationszielen sowie den Curricula und Modulen der einzelnen Studiengänge umgesetzt:

- Entwicklung von fachlichen Kompetenzen mit ausgeprägter Forschungsorientierung;
- Entwicklung transdisziplinärer Dialogkompetenz;
- Aufbau von praxisorientierter Problemlösungskompetenz;
- Entwicklung von personalen und Sozialkompetenzen;
- Förderung der Bereitschaft zur Wahrnehmung gesellschaftlicher Verantwortung auf der Grundlage der erworbenen Kompetenzen.

## Profil

Das Fach Europäische Kunstgeschichte befasst sich mit der Geschichte der bildenden Künste, der Architektur, der angewandten Künste, der Fotografie und der neuen Medien in Europa und in den europäisch geprägten Kulturkreisen vom Beginn des Frühmittelalters bis zur Gegenwart. Ferner deckt das Institut mit der „Ibero- und iberamerikanischen Kunstgeschichte“ sowie im engen Austausch mit dem Exzellenzcluster „Asia and Europe in a Global Context“ auch Kunstgeschichte im globalen Kontext ab.

Der Bachelorstudiengang „Europäische Kunstgeschichte“ an der Universität Heidelberg bietet eine fundierte Ausbildung, die alle Epochen der Kunstgeschichte umfasst.

In Lehrveranstaltungen und auf Exkursionen werden Kenntnisse von Kunstwerken der unterschiedlichen Epochen und Gattungen erlangt und die begrifflichen Werkzeuge zu Beschreibung, Einordnung und Deutung dieser Objekte angeeignet. Dabei werden grundlegende wissenschaftliche Zusammenhänge und Methoden und die Fähigkeit zu selbstständiger wissenschaftlicher Arbeit erlernt.

Ein Auslandssemester oder eines an einer anderen deutschen Universität wird dringend empfohlen. Nach Rücksprache mit der Fachstudienberatung können Leistungspunkte (LP)

daraus anerkannt werden. Beim "Internationalen Bachelor Kunstgeschichte" ist ein Auslandsjahr als Pflichtbestandteil in den Studiengang integriert.

Zum Bachelorstudiengang „Europäische Kunstgeschichte“ wird ein Begleitfach gewählt, um das individuelle Ausbildungsprofil abzurunden.

## **Aufbau des Studiengangs**

Der Bachelorstudiengang ist modular aufgebaut und seine Regelstudienzeit beträgt 6 Semester. Er kann in folgenden Kombinationen studiert werden:

1. Als 1. Hauptfach "Europäische Kunstgeschichte" (113 LP) mit übergreifenden Kompetenzen (20 LP) und einem Begleitfach (35 LP). Die Bachelorarbeit wird im Hauptfach geschrieben und umfasst zusätzlich 12 LP.
2. In Kombination mit einem anderen Fach als 1. Hauptfach (74 LP) und "Europäischer Kunstgeschichte" als 2. Hauptfach (74 LP). Hinzu kommen auch hier übergreifende Kompetenzen (je Hauptfach 10 LP, insgesamt 20 LP). Die Bachelorarbeit (12 LP) wird im 1. Hauptfach geschrieben.
3. In Kombination mit einem anderen Fach als Hauptfach (113 LP + BA-Arbeit 12 LP) mit übergreifenden Kompetenzen (20 LP) sowie "Europäischer Kunstgeschichte" als Begleitfach (35 LP). Die Bachelorarbeit wird im Hauptfach geschrieben.

Alle Module des Studiengangs sind Pflichtmodule. Sie haben aber – mit Ausnahme des Basismoduls – Wahlanteile, für die im Lehrprogramm des IEK ein breites Lehrveranstaltungsangebot bereit steht. Die zulässigen Modulzuordnungen der Lehrveranstaltungen werden immer im Online-Vorlesungsverzeichnis bekannt gemacht. Aufgrund dieser Wahlmöglichkeiten sind in einigen Modulen mehrere, an Lehrveranstaltungen gekoppelte Modulteilprüfungen vorgesehen, deren Prüfungsformate sich entsprechend der verschiedenen vermittelten Kompetenzen unterscheiden können.

## Studieninhalte und Studienziele

Die AbsolventInnen des Bachelorstudiengangs "Europäische Kunstgeschichte" kennen erste wissenschaftliche Grundlagen der Geschichte der bildenden Künste, der Architektur, der angewandten Künste, der Fotografie und der neuen Medien in Europa und in den europäisch geprägten Kulturkreisen vom Beginn des Frühmittelalters bis zur Gegenwart.

Die AbsolventInnen können dabei Kenntnisse über Stilgeschichte, Ikonographie und Gattungstraditionen anwenden und sind in der Lage, Kunst- und Bildwerke sowie Werke der Architektur und des Kunsthandwerks hinsichtlich ihres formalen Aufbaus, ihrer technischen Machart, ihrer ästhetischen Qualität und ihrer gesellschaftlichen Einbindung zu analysieren.

Die AbsolventInnen des Bachelorstudienganges Europäische Kunstgeschichte können aktuelle, disziplinenübergreifende Querschnittsthemen im Spannungsfeld der unterschiedlichen Künste, Medien, Kulturen und historischen Zusammenhänge erfolgreich bearbeiten.

Die AbsolventInnen haben den Umgang mit den Fachlexika und Datenbanken des Faches so weit erlernt, dass sie sich weiterführende Informationen eigenständig erschließen können. Auf Grundlage des erworbenen Wissens ordnen sie Sachverhalte und Themengebiete fachgerecht ein und können Fachthemen in unterschiedlichen Zusammenhängen erklären.

Die AbsolventInnen des Bachelorstudiengangs Europäische Kunstgeschichte sind in der Lage, sich in begrenzter Zeit in neue Themengebiete des Fachs einzuarbeiten, relevante Fragestellungen zu identifizieren, den Gegenstand nach den grundlegenden wissenschaftlichen Methoden zu untersuchen und die gewonnenen Erkenntnisse in Wort und Schrift zu präsentieren.

Ferner wird gelernt, die geisteswissenschaftliche Grundlagenforschung mit deren technischer Vermittlung zu verbinden.

Über die rein fachliche Ausbildung hinaus werden im Studium auch die Fähigkeit zur Analyse und Lösung von Problemen, die Kommunikation und das Durchhaltevermögen gestärkt.

Die AbsolventInnen erlernen in Abstraktion und Konkretion gleichermaßen zu denken, in komplexen Arbeitszusammenhängen mit anderen zusammenzuarbeiten und sich zu selbst zu organisieren.

Das erfolgreiche Studium des BA-Studiengangs ermöglicht Tätigkeiten in den folgenden Berufsbereichen:

Forschung, Hochschule, Denkmalpflege, Dokumentation/Archivwesen, Galerie, Kulturverwaltung, Stiftungswesen, Kunstakademie, Kunsterziehung, Kunsthandel, Medienberufe,

Verlagswesen, Museum, Ausstellungswesen, Museumspädagogik, Erwachsenenbildung, Restaurierungswesen, Tourismus, Versicherungswesen.

Der Bachelor „Europäische Kunstgeschichte“ ermöglicht genauso eine wissenschaftliche Weiterqualifikation im Masterstudium. Folgende weiterführende Masterstudiengänge werden an der Universität Heidelberg angeboten: Master Europäische Kunstgeschichte (MEK), Internationaler Master für Kunstgeschichte und Museologie (IMKM), Heidelberger Mittelalter Master (HMM), Master Transcultural Studies.

# **B.A. Europäische Kunstgeschichte**

## **1. Hauptfach (75%)**

**= BEK75**

<b>Bezeichnung: Basismodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-B)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 24 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> zwei Semester am Studienbeginn					
<p><b>Lerninhalte des Moduls:</b> Systematische Einführung in das Studium der Europäischen Kunstgeschichte. Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gattungen und wichtigen Techniken der bildenden Künste in ihrer historischen Entwicklung</li> <li>• zentralen Bildthemen der Europäischen Kunstgeschichte</li> <li>• Architekturterminologie und Grundzügen der historischen Entwicklung der Baukunst</li> </ul>					
<p><b>Lernziele des Moduls:</b>  Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage:  die Terminologie und Methodik der Stil- und Formanalyse von Bildwerken und Architektur zu definieren,  zu verstehen und anzuwenden, grundlegende Themen und Herstellungstechniken von Kunstwerken zu  erkennen sowie Kunstwerke durch Beschreibung und Gespräch vor Originalen sprachlich zu erschließen</p>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine, für Studienanfänger geeignet					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Propädeutikum Form und Stil	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.
Propädeutikum Ikonographie	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.
Propädeutikum Architektur	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.



Propädeutikum Gattungen und Techniken	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.
Tutorium Bildbeschreibung vor Originalen	2	4	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste & Museumsbesuche (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Bildbeschreibung + 5 Seiten Hausarbeit oder Klausur (2)	= 120 Std.
<b>Summe:</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		(Propädeutika benotet, Benotung geht nicht in die Endnote des BEK ein)	<b>= 720 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Übergreifende Kompetenzen 1 (Arbeitstechniken im Studium)</b>					<b>(BEK75-ÜK 1)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 6 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse: <ul style="list-style-type: none"> <li>• im wissenschaftlichen Arbeiten in der Kunstgeschichte</li> <li>• von digitalen Ressourcen in der Kunstgeschichte, wie Datenbanken, Erstellen einer Präsentation, Digitalisierung von Bildmaterial.</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• fachspezifische Rechercheinstrumente sicher handzuhaben</li> <li>• zielgerichtet und effektiv unter den besonderen Bedingungen des Fachstudiums zu lernen</li> <li>• Bedeutung übergreifender Kompetenzen für das eigene Studium und die spätere Berufstätigkeit zu verstehen</li> <li>• eine Bildpräsentation zu erstellen</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Für Studienanfänger geeignet					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Tutorium Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	3	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: 5 Seiten Hausarbeit (unbenotet) (1)	= 90 Std.
Tutorium Digitale Ressourcen in der Kunstgeschichte	2	3	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Übungen (unbenotet)/kleine Projekte (unbenotet) (1)	= 90 Std.
<b>Summe:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>= 180 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul Mittelalter</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-AM)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochespezifischem Überblickswissen über die Kunstgeschichte von dem beginnenden Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter</li> <li>• der exemplarischen Analyse von Kunstwerken vom beginnenden Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Kunstwerkern des beginnenden Frühmittelalters bis ins Spätmittelalter umgehen</li> <li>• eine epochespezifische Fragestellung erarbeiten</li> <li>• kunstgeschichtliche Erkenntnisse mündlich und schriftlich sowie Forschungsergebnisse im Allgemeinen interpretieren und vor einer Gruppe präsentieren</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul und Übergreifende Kompetenzen 1 (auch parallel zu besuchen)					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Vorlesung Mittelalterliche Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.
Vorlesung Mittelalterliche Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.
Seminar Mittelalterliche Kunstgeschichte	2-3	6	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.
<b>Summe:</b>	<b>6-7</b>	<b>10</b>		(Seminar benotet)	<b>= 300 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul Neuzeit und Moderne</b>					<b>(BEK75-AN)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Status:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeit in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochenspezifischem Überblickswissen über die Kunstgeschichte von der Neuzeit bis in die Gegenwart</li> <li>• der exemplarischen Analyse von Kunstwerken von der Neuzeit bis in die Gegenwart</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Kunstwerkern der Neuzeit bis in die Gegenwart umgehen</li> <li>• eine epochenspezifische Fragestellung erarbeiten</li> <li>• kunstgeschichtliche Erkenntnisse mündlich und schriftlich sowie Forschungsergebnisse im Allgemeinen interpretieren und vor einer Gruppe präsentieren</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul und Übergreifende Kompetenzen 1 (auch parallel zu besuchen)					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Vorlesung Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.
Vorlesung Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.
Seminar Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2-3	6	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.
<b>Summe:</b>	<b>6-7</b>	<b>10</b>		(Seminar benotet)	<b>= 300 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Erweiterungsmodul</b>						<b>(BEK75-Ew)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e): IEK</b>						
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester						
<b>Lerninhalte des Moduls:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Fachwissen im Rahmen einer monographischen, problemorientierten oder methodischen Ausrichtung vom beginnenden Frühmittelalter bis in die Gegenwart</li> </ul>						
<b>Lernziele des Moduls:</b>						
Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstwerke zu kontextualisieren</li> <li>• theorie- und diskursgeschichtliche Fragestellungen zu formulieren</li> <li>• Forschungsergebnisse mündlich und schriftlich zu präsentieren</li> </ul>						
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodul I, II und Übergreifende Kompetenzen I						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>	
Vorlesung mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	2	3.-4.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.	
Vorlesung mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	2	3.-4.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.	
Seminar mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	6	3.-4.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.	
<b>Summe:</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		(Seminar benotet)	<b>= 300 Std.</b>	

<b>Bezeichnung: Exkursionsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-Ex)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e) :</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 2 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Erweiterung der Kenntnisse: <ul style="list-style-type: none"> <li>• von Denkmälern und anderen kunstgeschichtlichen Originalen</li> <li>• im Umgang mit und der Vermittlung von Objekten vor Ort</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Exkursion durch eigenständige Recherche zu ausgewählten Kunstwerken zielgerichtet vorzubereiten</li> <li>• Denkmäler und andere kunstgeschichtliche Objekte vor Ort zu erkennen, zu analysieren und mündlich zu präsentieren</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule und Übergreifende Kompetenzen 1 (auch parallel zu besuchen)					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Zweitägige Exkursion oder zwei Tagesexkursionen	1	2	3.-4.	durchgängige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) inkl. Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (pro Tag 1 LP)	= 60 Std.
<b>Summe:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		(unbenotet)	<b>= 60 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Wege in den Beruf</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-WB)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e) :</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 8 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Praxisorientierte Einführung in die wichtigsten Berufsfelder des Kunsthistorikers/der Kunsthistorikerin					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachwissen an unterschiedliche Publikumsgruppen routiniert zu vermitteln</li> <li>• unterschiedliche Methoden und Stile der Präsentation wissenschaftlicher Erkenntnisse anzuwenden.</li> </ul> Darüber hinaus lernen die Studierenden unterschiedliche Praxisfelder des Faches kennen, wie Museum, Denkmalpflege, Galerie, Aukionshaus, Kulturjournalismus etc.					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule und Übergreifende Kompetenzen I					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
zwei praxisbezogene Übungen oder Projektarbeit oder praxisbezogene Übung UND Projektarbeit	untersch. (ca. 4)	8	3.-5.	jeweils regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referate/Projektarbeit/Protokolle/Berichte/Essay (2)	= 240 Std.
<b>Summe:</b>	<b>untersch. (ca. 4)</b>	<b>8</b>		(mindestens eine Leistung benotet)	<b>= 240 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Vertiefungsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-Vt)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 18 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Vertiefung und Festigung von Fachwissen im Rahmen einer monographischen, problemorientierten oder methodischen Ausrichtung vom Beginn des Frühmittelalters bis in die Gegenwart					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragestellungen und Ergebnissen des Faches mündlich und schriftlich sicher zu präsentieren</li> <li>• analytische Fähigkeiten einzusetzen</li> <li>• theorie- und diskursgeschichtliche Fragestellungen zu verfolgen</li> <li>• mit den Objekten des Fachs methodisch kompetent und reflektiert umzugehen</li> </ul>					
<b>Voraussetzung für die Teilnahme: Basismodul, Aufbaumodule, Übergreifende Kompetenzen 1. Daneben Daneben empfohlene Vorkenntnisse:</b> Erweiterungsmodul, Exkursionsmodul und Übergreifende Kompetenzen 2					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Vorlesung mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	2	4.-5.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.
Vorlesung mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	2	4.-5.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.
Seminar mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2-3	9	4.-5.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat mit umfangreichem Thesenpapier (3) + 20 Seiten Hausarbeit (4)	= 270 Std.
Seminar mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2-3	5	4.-6.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat mit umfangreichem Thesenpapier (3)	= 150 Std.
<b>Summe:</b>	<b>8-10</b>	<b>18</b>		(Seminare benotet)	<b>= 540 Std.</b>





<b>Bezeichnung: Ergänzungsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-Eg)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 12 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Ausbau, Vertiefung und Festigung von Fachwissen vom Beginn des Frühmittelalters bis in die Gegenwart					
<b>Lernziele des Moduls:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vervollständigung des Ausbildungsprofils</li> <li>• optimierte Nutzung der eigenen fachlichen Leistungspotentiale</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Übungen/Tutorien /Exkursionen/Seminare/Lehraufträge/ Vorlesungen  Frei wählbar aus dem Angebot des IEK	untersch.  ca. 8	12	3.-4.	Anforderungen entsprechend den einzelnen Lehrveranstaltungen. Auch Seminare nur mit Referat (ohne Hausarbeit) möglich = 4 LP	ca. 360 Std.
<b>Summe:</b>	<b>ca. 8</b>	<b>12</b>		(mindestens eine Leistung benotet)	<b>= 360 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Visuelle Kompetenzen</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-Vk)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> andere Fächer der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg bzw. der Hochschule für jüdische Studien					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb von fächerübergreifendem bildwissenschaftlichen Grundlagenwissen im Sinne eines „Studium generale“					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul entwickeln die Studierenden ein vergleichendes Methodenbewusstsein und prägen ein individuelles Ausbildungsprofil aus.					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Wählbar aus dem Angebot anderer Fächer der Universität Heidelberg bzw. der Hochschule für jüdische Studien (beispielsweise Ostasiatische Kunstgeschichte, Klassische Archäologie, Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte, Ur- und Frühgeschichte, Jüdische Kunst, Humangeographie, wiss. Rechnen)	untersch. (ca. 6)	10	4.-5.	Werden von den einzelnen Fächern festgelegt.	300 Std.
<b>Summe:</b>	<b>untersch. (ca. 6)</b>	<b>10</b>		(mindestens eine Leistung benotet)	<b>= 300 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Übergreifende Kompetenzen 2</b>		<b>(BEK75-ÜK 2)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK, Sprachlabor, URZ und aus dem Angebot aller Fächer der Universität Heidelberg				
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)				
<b>Leistungspunkte:</b> 14 LP				
<b>Sprache:</b> Deutsch				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> unterschiedlich, je nach Leistungsart				
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Einblick in Schlüsselqualifikationen und interdisziplinäre Aspekte				
<b>Lernziele des Moduls (teilweise optional):</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung der Sprachkompetenz</li> <li>• Erwerb von Zusatzqualifikationen in unterschiedlichen Tätigkeitsbereichen</li> <li>• Vertiefter Einblick in ein Berufsfeld der Kunstgeschichte</li> <li>• Stärkung des Persönlichkeits- und Ausbildungsprofils</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule und Übergreifende Kompetenzen 1				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Veranstaltung frei wählbar aus dem Bereich der Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments der Philosophischen Fakultät (Anhang der Prüfungsordnung)	untersch.	14	3.-5.	Werden von den einzelnen Seminaren/Instituten festgelegt/ Aufteilung der Leistungspunkte ersichtlich aus den Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments der Philosophischen Fakultät (Anhang der Prüfungsordnung)
<b>Summe:</b>	<b>untersch.</b>	<b>14</b>		<b>= 420 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Prüfungsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-P)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 21 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein bis zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung des Überblickswissens zur Geschichte der bildenden Künste und der Architektur vom beginnenden Frühmittelalter bis zur Gegenwart</li> <li>• Vorbereitung auf das mündliche Examen und das Erstellen der BA-Arbeit</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b>					
Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein kunsthistorisches Problem mit wissenschaftlichen Methoden und Hilfsmitteln des Faches umfassend und überzeugend schriftlich darzustellen und zu beurteilen (B.A. Arbeit)</li> <li>• mit Kunstwerken einzelner Epochen und Gattungen sicher problemorientiert umzugehen</li> </ul>					
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> alle Leistungen aus Basismodul, Aufbauomodulen, Erweiterungsmodul, Übergreifende Kompetenzen 1, Exkursionsmodul, Wege in den Beruf, Modul Visuelle Kompetenzen und Vertiefungsmodul müssen abgelegt sein; aus Ergänzungsmodul und Übergreifende Kompetenzen 2 müssen mindestens 14 LP vorliegen und der Erwerb der restlichen LP bis zum Semesterende gesichert sein.					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Tutorium Examensvorbereitung	2	3	5.-6.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Präsentation mit Thesenpapier (1)	= 240 Std.
B.A. Arbeit		12	6	ca. 40 Seiten	= 360 Std.
BA-Prüfung		6	6.	Prüfungsvorbereitung, Mündliche BA-Prüfung ca. 30min.	= 180 Std.
<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>21</b>		(BA-Arbeit und –Prüfung jeweils benotet und doppelt gewichtet bei der Berechnung der Studienfachnote bzw. Gesamtnote)	<b>= 630 Std.</b>

# **B.A. Europäische Kunstgeschichte**

## **2. Hauptfach (50%)**

**= BEK50**

<b>Bezeichnung: Basismodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK50-B)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 24 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> zwei Semester am Studienbeginn					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Systematische Einführung in das Studium der Europäischen Kunstgeschichte. Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gattungen und wichtigen Techniken der bildenden Künste in ihrer historischen Entwicklung</li> <li>• zentralen Bildthemen der Europäischen Kunstgeschichte</li> <li>• Architekturterminologie und Grundzügen der historischen Entwicklung der Baukunst</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: die Terminologie und Methodik der Stil- und Formanalyse von Bildwerken und Architektur zu definieren, zu verstehen und anzuwenden, grundlegende Themen und Herstellungstechniken von Kunstwerken zu erkennen sowie Kunstwerke durch Beschreibung und Gespräch vor Originalen sprachlich zu erschließen					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine, für Studienanfänger geeignet					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Propädeutikum Form und Stil	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.
Propädeutikum Ikonographie	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.
Propädeutikum Architektur	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.
Propädeutikum Gattungen und Techniken	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.
Tutorium Bildbeschreibung	2	4	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme	= 120 Std.

vor Originalen				(Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste & Museumsbesuche (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Bildbeschreibung + 5 Seiten Hausarbeit oder Klausur (2)	
<b>Summe:</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		(Propädeutika benotet, Benotung geht nicht in die Endnote des BEK ein)	<b>= 720 Std.</b>



<b>Bezeichnung: Aufbaumodul Mittelalter</b>						<b>(BEK50-AM)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK						
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte 2 Hauptfach (50%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester						
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochespezifischem Überblickswissen über die Kunstgeschichte von dem beginnenden Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter</li> <li>• der exemplarischen Analyse von Kunstwerken vom beginnenden Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter</li> </ul>						
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Kunstwerkern des beginnenden Frühmittelalters bis ins Spätmittelalter umgehen</li> <li>• eine epochespezifischen Fragestellung erarbeiten</li> <li>• kunstgeschichtliche Erkenntnisse mündlich und schriftlich sowie Forschungsergebnisse im Allgemeinen interpretieren und vor einer Gruppe präsentieren</li> </ul>						
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>	
Vorlesung Mittelalterliche Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.	
Vorlesung Mittelalterliche Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.	
Seminar Mittelalterliche Kunstgeschichte	2-3	6	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.	
<b>Summe:</b>	<b>6-7</b>	<b>10</b>		(Seminar benotet)	<b>= 300 Std.</b>	

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul Neuzeit und Moderne</b> <span style="float: right;"><b>(BEK50-AN)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Status:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeit in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochespezifischem Überblickswissen über die Kunstgeschichte von der Neuzeit bis in die Gegenwart</li> <li>• der exemplarischen Analyse von Kunstwerken von der Neuzeit bis in die Gegenwart</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Kunstwerkern der Neuzeit bis in die Gegenwart umgehen</li> <li>• eine epochenspezifische Fragestellung erarbeiten</li> <li>• kunstgeschichtliche Erkenntnisse mündlich und schriftlich sowie Forschungsergebnisse im Allgemeinen interpretieren und vor einer Gruppe präsentieren</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul (auch parallel zu besuchen)					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Vorlesung Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.
Vorlesung Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.
Seminar Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2-3	6	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.
<b>Summe:</b>	<b>6-7</b>	<b>10</b>		(Seminar benotet)	<b>= 300 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Exkursionsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK50-Ex)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e) :</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, BA Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 2 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Erweiterung der Kenntnisse: <ul style="list-style-type: none"> <li>• von Denkmälern und anderen kunstgeschichtlichen Originalen</li> <li>• im Umgang mit und der Vermittlung von Objekten vor Ort</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Exkursion durch eigenständige Recherche zu ausgewählten Kunstwerken zielgerichtet vorzubereiten</li> <li>• Denkmäler und andere kunstgeschichtliche Objekte vor Ort zu erkennen, zu analysieren und mündlich zu präsentieren</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Zweitägige Exkursion oder zwei Tagesexkursionen	1	2	3.-4.	durchgängige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) inkl. Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (pro Tag 1 LP)	= 60 Std.
<b>Summe:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		(unbenotet)	<b>= 60 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Wege in den Beruf</b> <span style="float: right;"><b>(BEK50-WB)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e) :</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, BA Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 4 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Praxisorientierte Einführung in die wichtigsten Berufsfelder der Kunstgeschichte					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachwissen an unterschiedliche Publikumsgruppen routiniert zu vermitteln</li> <li>• unterschiedliche Methoden und Stile der Präsentation wissenschaftlicher Erkenntnisse anzuwenden.</li> </ul> Darüber hinaus lernen die Studierenden unterschiedliche Praxisfelder des Faches kennen, wie Museum, Denkmalpflege, Galerie, Aukionshaus, Kulturjournalismus etc.					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule und Übergreifende Kompetenzen					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
zwei praxisbezogene Übungen  oder  Projektarbeit	untersch. (ca. 2)	4	4.-5.	jeweils regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referate/Projektarbeit/Protokolle/Berichte/Essay (2)	= 120 Std.
<b>Summe:</b>	<b>untersch. (ca. 2)</b>	<b>4</b>		(mindestens eine Leistung benotet)	<b>= 120 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Vertiefungsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK50-Vt)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, BA Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 11 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Vertiefung und Festigung von Fachwissen im Rahmen einer monographischen, problemorientierten oder methodischen Ausrichtung vom Beginn des Frühmittelalters bis in die Gegenwart					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragestellungen und Ergebnissen des Faches mündlich und schriftlich sicher zu präsentieren</li> <li>• analytische Fähigkeiten einzusetzen</li> <li>• theorie- und diskursgeschichtliche Fragestellungen zu verfolgen</li> <li>• mit den Objekten des Fachs methodisch kompetent und reflektiert umzugehen</li> </ul>					
<b>Voraussetzung für die Teilnahme an Mittelseminaren: Basismodul, Aufbaumodule.</b> <b>Daneben empfohlene Vorkenntnisse:</b> Exkursionsmodul und Übergreifende Kompetenzen					
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohl. FS	Studien- und Prüfungsleistungen	Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)
Vorlesung	2	2	4.-5.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.
Seminar	2-3	9	4.-5.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (3) + 20 Seiten Hausarbeit (4)	= 270 Std.
<b>Summe:</b>	<b>4-5</b>	<b>11</b>		(Seminare benotet)	<b>= 330 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Ergänzungsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK50-Eg)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, BA Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 7 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Ausbau, Vertiefung und Festigung von Fachwissen vom Beginn des Frühmittelalters bis in die Gegenwart					
<b>Lernziele des Moduls:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vervollständigung des Ausbildungsprofils</li> <li>• optimierte Nutzung der eigenen fachlichen Leistungspotentiale</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Übungen/Tutorien /Exkursionen/Seminare/Lehraufträge/ Vorlesungen  Frei wählbar aus dem Angebot des IEK	ca. 4	7	3.-4.	Anforderungen entsprechend den einzelnen Lehrveranstaltungen. Auch Seminare nur mit Referat (ohne Hausarbeit) möglich = 4 LP	ca. 210 Std.
<b>Summe:</b>	<b>ca. 4</b>	<b>7</b>		(mindestens eine Leistung benotet)	<b>= 210 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Übergreifende Kompetenzen</b>				<b>(BEK50-ÜK)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK, Sprachlabor, URZ und aus dem Angebot aller Fächer der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg				
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, BA Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)				
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP				
<b>Sprache:</b> Deutsch				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> unterschiedlich, je nach Leistungsart				
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Einblick in Schlüsselqualifikationen und interdisziplinäre Aspekte				
<b>Lernziele des Moduls teilweise optional:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung der Sprachkompetenz</li> <li>• Erwerb von Zusatzqualifikationen in unterschiedlichen Tätigkeitsbereichen</li> <li>• Vertiefter Einblick in ein Berufsfeld der Kunstgeschichte</li> <li>• Stärkung des Persönlichkeits- und Ausbildungsprofils</li> </ul>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>
Veranstaltung frei wählbar aus dem Bereich der Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments der Philosophischen Fakultät (Anhang der Prüfungsordnung)	untersch.	10	3.-5.	Werden von den einzelnen Seminaren/Instituten festgelegt/ Aufteilung der Leistungspunkte ersichtlich aus den Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments der Philosophischen Fakultät (Anhang der Prüfungsordnung)
<b>Summe:</b>	<b>untersch.</b>	<b>10</b>		<b>= 300 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Prüfungsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK50-P)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, BA Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 6 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung des Überblickswissens zur Geschichte der bildenden Künste und der Architektur vom beginnenden Frühmittelalter bis zur Gegenwart</li> <li>• Vorbereitung auf das mündliche Examen</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b>					
Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Kunstwerken einzelner Epochen und Gattungen sicher problemorientiert umzugehen</li> </ul>					
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> alle Leistungen aus Basismodul, Aufbaumodulen, Exkursionsmodul, Wege in den Beruf und Vertiefungsmodul müssen abgelegt sein; aus Übergreifende Kompetenz- und Ergänzungsmodul müssen mindestens 7 LP vorliegen und der Erwerb der restlichen LP bis zum Semesterende gesichert sein.					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
BA-Prüfung		6	6.	Prüfungsvorbereitung, Mündliche BA-Prüfung ca. 30min.	= 180 Std.
<b>Summe:</b>		<b>6</b>		(mündliche Prüfung benotet und doppelt gewichtet bei der Berechnung der Studienfachnote)	<b>= ca. 180 Std.</b> (inklusive Vorbereitung)



# **B.A. Europäische Kunstgeschichte**

**Begleitfach (25%)**

**= BEK25**

<b>Bezeichnung: Basismodul</b>						<b>(BEK25-B)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK						
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Begleitfach (25%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 19 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> zwei Semester am Studienbeginn						
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Systematische Einführung in das Studium der Europäischen Kunstgeschichte. Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten in: <ul style="list-style-type: none"> <li>zentralen Bildthemen der Europäischen Kunstgeschichte</li> <li>Gattungen und wichtigen Techniken der bildenden Künste in ihrer historischen Entwicklung, oder</li> <li>Architekturterminologie und Grundzügen der historischen Entwicklung der Baukunst</li> </ul>						
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: die Terminologie und Methodik der Stil- und Formanalyse von Kunstwerken zu definieren, zu verstehen und anzuwenden, grundlegende Themen und Herstellungstechniken von Bildwerken oder Architektur zu erkennen sowie Kunstwerke durch Beschreibung und Gespräch vor Originalen sprachlich zu erschließen						
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine, für Studienanfänger geeignet						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>	
Propädeutikum Form und Stil	2	5	1-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.	
Propädeutikum Ikonographie	2	5	1-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.	
Propädeutikum Architektur oder Propädeutikum Gattungen und Techniken	2	5	1-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.	
Tutorium Bildbeschreibung vor Originalen	2	4	1-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste & Museumsbesuche (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Bildbeschreibung + 5	= 120 Std.	

				Seiten Hausarbeit oder Klausur (2)	
<b>Summe:</b>	<b>8</b>	<b>19</b>		(Propädeutika benotet, Benotung geht nicht in die Endnote des BEK ein)	<b>= 570 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul Mittelalter</b> <span style="float: right;"><b>(BEK25-AM)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e) :</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Begleitfach (25%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 8 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochespezifischem Überblickswissen über die Kunstgeschichte von dem beginnenden Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter</li> <li>• der exemplarischen Analyse von Kunstwerken vom beginnenden Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Kunstwerkern des beginnenden Frühmittelalters bis ins Spätmittelalter umgehen</li> <li>• eine epochenspezifischen Fragestellung erarbeiten</li> <li>• kunstgeschichtliche Erkenntnisse mündlich und schriftlich sowie Forschungsergebnisse im Allgemeinen interpretieren und vor einer Gruppe präsentieren</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul und Aufbaumodul I					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Vorlesung Mittelalterliche Kunstgeschichte	2	2	2.-5.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.
Seminar Mittelalterliche Kunstgeschichte	2-3	6	2.-5.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.
<b>Summe:</b>	<b>4-5</b>	<b>8</b>		(Seminar benotet)	<b>= 240 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul Neuzeit und Moderne</b>						<b>(BEK25-AN)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e): IEK</b>						
<b>Art des Moduls</b> Pflichtmodul, BA Europäische Kunstgeschichte Begleitfach (25%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 8 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester						
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeit in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochespezifischem Überblickswissen über die Kunstgeschichte von der Neuzeit bis in die Gegenwart</li> <li>• der exemplarischen Analyse von Kunstwerken von der Neuzeit bis in die Gegenwart</li> </ul>						
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Kunstwerken der Neuzeit bis in die Gegenwart umgehen</li> <li>• eine epochespezifische Fragestellung erarbeiten</li> <li>• kunstgeschichtliche Erkenntnisse mündlich und schriftlich sowie Forschungsergebnisse im Allgemeinen interpretieren und vor einer Gruppe präsentieren</li> </ul>						
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul (auch parallel zu besuchen)						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>	
Vorlesung Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2	2	2.-5.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.	
Seminar Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2-3	6	2.-5.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.	
<b>Summe:</b>	<b>4-5</b>	<b>8</b>		(Seminar benotet)	<b>= 240 Std.</b>	

## **Internationaler B.A. Kunstgeschichte**

### **1. Hauptfach (75%) als Verlaufsvariante mit 8 Semestern Regelstudienzeit**

**= IBK**

<b>Bezeichnung: Basismodul</b>						<b>(IBK-B)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e): IEK</b>						
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 24 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> zwei Semester am Studienbeginn						
<p><b>Lerninhalte des Moduls:</b> Systematische Einführung in das Studium der Europäischen Kunstgeschichte. Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gattungen und wichtige Techniken der bildenden Künste in ihrer historischen Entwicklung</li> <li>• zentrale Bildthemen der Europäischen Kunstgeschichte</li> </ul> <p>Architekturterminologie und Grundzüge der historischen Entwicklung der Baukunst</p>						
<p><b>Lernziele des Moduls:</b>  Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage:  die Terminologie und Methodik der Stil- und Formanalyse von Kunstwerken zu definieren, zu verstehen und anzuwenden, grundlegende Themen und Herstellungstechniken von Kunstwerken zu erkennen sowie Kunstwerke durch Beschreibung und Gespräch vor Originalen sprachlich zu erschließen</p>						
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Für Studienanfänger geeignet						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>	
Propädeutikum Form und Stil	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.	
Propädeutikum Ikonographie	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.	
Propädeutikum Architektur	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.	

Propädeutikum Gattungen und Techniken	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.
Tutorium Bildbeschreibung vor Originalen	2	4	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste & Museumsbesuche (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Bildbeschreibung + 5 Seiten Hausarbeit oder Klausur (2)	= 120 Std.
<b>Summe:</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		(Propädeutika benotet, Benotung geht nicht in die Endnote des IBK ein)	<b>= 720 Std.</b>



<b>Bezeichnung: Übergreifende Kompetenzen 1 (Arbeitstechniken im Studium)</b>						<b>(IBK-ÜK 1)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK						
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 6 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester						
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse: <ul style="list-style-type: none"> <li>• im wissenschaftlichen Arbeiten in der Kunstgeschichte</li> <li>• von digitalen Ressourcen in der Kunstgeschichte, wie Datenbanken, Erstellen einer Präsentation, Digitalisierung von Bildmaterial.</li> </ul>						
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• fachspezifische Rechercheinstrumente sicher handzuhaben</li> <li>• zielgerichtet und effektiv unter den besonderen Bedingungen des Fachstudiums zu lernen</li> <li>• Bedeutung übergreifender Kompetenzen für das eigene Studium und die spätere Berufstätigkeit zu verstehen</li> <li>• eine Bildpräsentation zu erstellen</li> </ul>						
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Für Studienanfänger geeignet						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>	
Tutorium Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	3	1.-4.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: 5 Seiten Hausarbeit (unbenotet) (1)	= 90 Std.	
Tutorium Digitale Ressourcen in der Kunstgeschichte	2	3	1.-4.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Übungen (unbenotet)/kleine Projekte (unbenotet) (1)	= 90 Std.	
<b>Summe:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>= 180 Std.</b>	

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul Mittelalter</b>						<b>(IBK-AM)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e): IEK</b>						
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester						
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochespezifischem Überblickswissen über die Kunstgeschichte von dem beginnenden Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter</li> <li>• der exemplarischen Analyse von Kunstwerken vom beginnenden Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter</li> </ul>						
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Kunstwerkern des beginnenden Frühmittelalters bis ins Spätmittelalter umgehen</li> <li>• eine epochenspezifischen Fragestellung erarbeiten</li> <li>• kunstgeschichtliche Erkenntnisse mündlich und schriftlich sowie Forschungsergebnisse im Allgemeinen interpretieren und vor einer Gruppe präsentieren</li> </ul>						
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul und Übergreifende Kompetenzen 1 (auch parallel zu besuchen)						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>	
Vorlesung Mittelalterliche Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.	
Vorlesung Mittelalterliche Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.	
Seminar Mittelalterliche Kunstgeschichte	2-3	6	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.	
<b>Summe:</b>	<b>6-7</b>	<b>10</b>		(Seminar benotet)	<b>= 300 Std.</b>	

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul Neuzeit und Moderne</b>					<b>(IBK-AN)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Status:</b> Pflichtmodul, B.A. Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeit in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochenspezifischem Überblickswissen über die Kunstgeschichte von der Neuzeit bis in die Gegenwart</li> <li>• der exemplarischen Analyse von Kunstwerken von der Neuzeit bis in die Gegenwart</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Kunstwerkern der Neuzeit bis in die Gegenwart umgehen</li> <li>• eine epochenspezifische Fragestellung erarbeiten</li> <li>• kunstgeschichtliche Erkenntnisse mündlich und schriftlich sowie Forschungsergebnisse im Allgemeinen interpretieren und vor einer Gruppe präsentieren</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul und Übergreifende Kompetenzen 1 (auch parallel zu besuchen)					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Vorlesung Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.
Vorlesung Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.
Seminar Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2-3	6	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.
<b>Summe:</b>	<b>6-7</b>	<b>10</b>		(Seminar benotet)	<b>= 300 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Erweiterungsmodul</b>						<b>(IBK-Ew)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e): IEK</b>						
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester						
<b>Lerninhalte des Moduls:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Fachwissen im Rahmen einer monographischen, problemorientierten oder methodischen Ausrichtung vom beginnenden Frühmittelalter bis in die Gegenwart</li> </ul>						
<b>Lernziele des Moduls:</b>						
Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstwerke zu kontextualisieren</li> <li>• theorie- und diskursgeschichtliche Fragestellungen zu formulieren</li> <li>• Forschungsergebnisse mündlich und schriftlich zu präsentieren</li> </ul>						
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodul I, II und Übergreifende Kompetenzen I						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>	
Vorlesung mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	2	1.-4.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.	
Vorlesung mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	2	1.-4.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.	
Seminar mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	6	1.-4.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.	
<b>Summe:</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		(Seminar benotet)	<b>= 300 Std.</b>	

<b>Bezeichnung: Exkursionsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(IBK-Ex)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e) :</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 2 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Erweiterung der Kenntnisse: <ul style="list-style-type: none"> <li>• von Denkmälern und anderen kunstgeschichtlichen Originalen</li> <li>• im Umgang mit und der Vermittlung von Objekten vor Ort</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Exkursion durch eigenständige Recherche zu ausgewählten Kunstwerken zielgerichtet vorzubereiten</li> <li>• Denkmäler und andere kunstgeschichtliche Objekte vor Ort zu erkennen, zu analysieren und mündlich zu präsentieren</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule und Übergreifende Kompetenzen 1 (auch parallel zu besuchen)					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Zweitägige Exkursion oder zwei Tagesexkursionen	1	2	1.-4.	durchgängige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) inkl. Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (pro Tag 1 LP)	= 60 Std.
<b>Summe:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		(unbenotet)	<b>= 60 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Wege in den Beruf</b> <span style="float: right;"><b>(IBK-WB)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e) :</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 8 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Praxisorientierte Einführung in die wichtigsten Berufsfelder der Kunstgeschichte					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachwissen an unterschiedliche Publikumsgruppen routiniert zu vermitteln</li> <li>• unterschiedliche Methoden und Stile der Präsentation wissenschaftlicher Erkenntnisse anzuwenden.</li> </ul> Darüber hinaus lernen die Studierenden unterschiedliche Praxisfelder des Faches kennen, wie Museum, Denkmalpflege, Galerie, Aukionshaus, Kulturjournalismus etc.					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule und Übergreifende Kompetenzen I					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
praxisbezogene Übung oder Projektarbeit oder praxisbezogene Übung UND Projektarbeit	untersch. (ca. 4)	8	3.-4.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referate/Projektarbeit/Protokolle/Berichte/Essay (2)	= 240 Std.
<b>Summe:</b>	<b>untersch. (ca. 4)</b>	<b>8</b>		(mindestens eine Leistung benotet)	<b>= 240 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Ergänzungsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(IBK-Eg)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 12 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Ausbau, Vertiefung und Festigung von Fachwissen vom Beginn des Frühmittelalters bis in die Gegenwart					
<b>Lernziele des Moduls:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vervollständigung des Ausbildungsprofils</li> <li>• optimierte Nutzung der eigenen fachlichen Leistungspotentiale</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Übungen/Tutorien/Exkursionen/ Seminare/ Lehraufträge/ Vorlesungen  Frei wählbar aus dem Angebot des IEK	untersch.  ca. 8	12	3.-4.	Anforderungen entsprechend den einzelnen Lehrveranstaltungen. Auch Seminare nur mit Referat (ohne Hausarbeit) möglich = 4 LP	ca. 360 Std.
<b>Summe:</b>	<b>ca. 8</b>	<b>12</b>		(mindestens eine Leistung benotet)	<b>= 360 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Visuelle Kompetenzen</b> <span style="float: right;"><b>(IBK-Vk)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> andere Fächer der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg bzw. der Hochschule für jüdische Studien					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb von fächerübergreifendem bildwissenschaftlichen Grundlagenwissen im Sinne eines „Studium generale“					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul entwickeln die Studierenden ein vergleichendes Methodenbewusstsein und prägen ein individuelles Ausbildungsprofil aus.					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Wählbar aus dem Angebot anderer Fächer der Universität Heidelberg bzw. der Hochschule für jüdische Studien (beispielsweise Ostasiatische Kunstgeschichte, Klassische Archäologie, Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte, Ur- und Frühgeschichte, Jüdische Kunst, Humangeographie, wiss. Rechnen)	untersch. (ca. 6)	10	4.+7.	Werden von den einzelnen Fächern festgelegt.	300 Std.
<b>Summe:</b>	<b>untersch. (ca. 6)</b>	<b>10</b>		(mind. eine Leistung benotet)	<b>= 300 Std.</b>



<b>Bezeichnung: Interkulturelle Kompetenzen</b> <span style="float: right;"><b>(IBK-IK)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 12 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse: <ul style="list-style-type: none"> <li>• der Fachsprache des zukünftigen Gastlandes</li> <li>• in interkulturellen Kompetenzen</li> <li>• im Denkmälerbestand des Gastlandes</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objekte der Kunstgeschichte fachsprachlich auf italienisch bzw. spanisch zu beschreiben</li> <li>• den Auslandsaufenthalt zu organisieren und sich im Ausland zu orientieren</li> <li>• Exkursionen im Ausland eigenständig zu planen und durchzuführen</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodul I, II und Übergreifende Kompetenzen I					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Fach-Sprachkurs	2	4	4.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1) Prüfungsvorbereitung und Abschlussklausur (2)	= 120 Std.
Tutorium Interkulturelle Kompetenz	2	3	4.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1) , Hausaufgaben (1)	= 90 Std.
Selbständige Exkursionen	-	5	5.	mind. 5 Tage mit Bericht und Lektüreliste (je 1)	= 150 Std.
<b>Summe:</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		(Sprachkurs benotet, aber ohne Anrechnung in Abschlussnote)	<b>= 360 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Auslandsstudium</b> <span style="float: right;"><b>(IBK-AS)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> Universität Siena bzw. Universität León					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 18 LP					
<b>Sprache:</b> Italienisch oder Spanisch (je nach Einsatzland)					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über italienische bzw. spanische und iberoamerikanische Kunstgeschichte</li> <li>• Kenntnisse in Bildwissenschaft und restauratorischer Praxis bzw. architekturhistorischer und denkmalpflegerischer Forschung</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b>					
Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich mit Kunstwerken der Toskana bzw. Spaniens fachlich auseinanderzusetzen</li> <li>• sich auf abweichende Unterrichtsformen im Ausland einzustellen und ungewohnte Situationen zu bewältigen</li> <li>• fremdsprachigen Vorträgen zu folgen und Fachinhalte in der Fremdsprache zu vermitteln</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodul I, II und Übergreifende Kompetenzen I					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Vorlesung zur Kunst der Toskana oder Italiens bzw. Nordspaniens oder Spaniens	2	6	5.	in der Regel mündliche oder schriftliche Prüfung (es gelten die Leistungsanforderungen der Partnerinstitutionen)	= 180 Std.
Vorlesung	2	6	5.	in der Regel mündliche oder schriftliche Prüfung (es gelten die Leistungsanforderungen der Partnerinstitutionen)	= 180 Std.
Seminar zur Kunst der Toskana oder Italiens bzw. Nordspaniens oder Spaniens	2	6	5.	in der Regel mündliche oder schriftliche Prüfung (es gelten die Leistungsanforderungen der Partnerinstitutionen)	= 180 Std.
<b>Summe:</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		(Benotung entspr. der Praxis der Partnerinstitution)	<b>= 540 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Auslandspraktikum</b> <span style="float: right;"><b>(IBK-AP)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> (je nach Auswahl der Studierenden)					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 30 LP					
<b>Sprache:</b> Italienisch oder Spanisch (je nach Einsatzland)					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen ausländischer Institutionen der Kunstgeschichte</li> <li>• Bewerbungsverfahren und Berufsqualifizierung in einem internationalen Kontext</li> <li>• vertiefende Anwendung erworbener Sprachkenntnisse in fachlichen Zusammenhängen</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b>					
Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich erfolgreich auf dem internationalen Berufsmarkt zu bewerben</li> <li>• sich in verschiedene Bereiche kunsthistorischer Praxis einzuarbeiten und dort neue Herausforderungen zu meistern</li> <li>• sich sprachlich und kulturell sicher im Ausland zu bewegen</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodul I, II und Übergreifende Kompetenzen I					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Praktikum	-	24	6.	4 Monate Praktikum im Ausland mit Zeugnis der Gastinstitution	= 720 Std.
Bericht	-	6	6.	Praktikumsbericht (ca. 10 Seiten)	= 180 Std.
<b>Summe:</b>	-	<b>30</b>		(unbenotet)	<b>= 900 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Vertiefungsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(IBK-Vt)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, B.A. Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 18 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Vertiefung und Festigung von Fachwissen im Rahmen einer monographischen, problemorientierten oder methodischen Ausrichtung vom Beginn des Frühmittelalters bis in die Gegenwart					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragestellungen und Ergebnissen des Faches mündlich und schriftlich sicher zu präsentieren</li> <li>• analytische Fähigkeiten einzusetzen</li> <li>• theorie- und diskursgeschichtliche Fragestellungen zu verfolgen</li> <li>• mit den Objekten des Fachs methodisch kompetent und reflektiert umzugehen</li> </ul>					
<b>Voraussetzung für die Teilnahme: Basismodul, Aufbaumodule, Übergreifende Kompetenzen 1. Daneben empfohlene Vorkenntnisse:</b> Erweiterungsmodul, Exkursionsmodul und Übergreifende Kompetenzen 2					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Vorlesung mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	2	7.-8.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.
Vorlesung mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	2	7.-8.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung (1)	= 60 Std.
Seminar mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2-3	9	7.-8.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat mit umfangreichem Thesenpapier (3) + 20 Seiten Hausarbeit (4)	= 270 Std.
Seminar mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2-3	5	7.-8.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat mit umfangreichem Thesenpapier (3)	= 150 Std.

<b>Summe:</b>	<b>8-10</b>	<b>18</b>		(Seminare benotet)	<b>= 540 Std.</b>
---------------	-------------	-----------	--	--------------------	-------------------

<b>Bezeichnung: Übergreifende Kompetenzen 2</b>				<b>(IBK-ÜK 2)</b>	
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK, Sprachlabor, URZ und aus dem Angebot aller Fächer der Universität Heidelberg					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 14 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> unterschiedlich, je nach Leistungsart					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Einblick in Schlüsselqualifikationen und interdisziplinäre Aspekte					
<b>Lernziele des Moduls (teilweise optional):</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung der Sprachkompetenz</li> <li>• Erwerb von Zusatzqualifikationen in unterschiedlichen Tätigkeitsbereichen</li> <li>• Vertiefter Einblick in ein Berufsfeld der Kunstgeschichte</li> <li>• Stärkung des Persönlichkeits- und Ausbildungsprofils</li> </ul>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule und Übergreifende Kompetenzen 1					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	
Veranstaltung frei wählbar aus dem Bereich der Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments der Philosophischen Fakultät (Anhang der Prüfungsordnung)	untersch.	14	7.-8.	Werden von den einzelnen Seminaren/Instituten festgelegt/ Aufteilung der Leistungspunkte ersichtlich aus den Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments der Philosophischen Fakultät (Anhang der Prüfungsordnung)	
<b>Summe:</b>	<b>untersch.</b>	<b>14</b>		<b>= 420 Std.</b>	

<b>Bezeichnung: Prüfungsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(IBK-P)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Internationaler Bachelor Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 21 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung des Überblickswissens zur Geschichte der bildenden Künste und der Architektur vom beginnenden Frühmittelalter bis zur Gegenwart</li> <li>• Vorbereitung auf das mündliche Examen und das Erstellen der BA-Arbeit</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b>					
Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein kunsthistorisches Problem mit wissenschaftlichen Methoden und Hilfsmitteln des Faches umfassend und überzeugend schriftlich darzustellen und zu beurteilen (B.A. Arbeit)</li> <li>• mit Kunstwerken einzelner Epochen und Gattungen sicher problemorientiert umzugehen</li> </ul>					
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> alle Leistungen aus Basismodul, Aufbaumodulen, Erweiterungsmodul, Übergreifende Kompetenzen 1, Exkursionsmodul, Wege in den Beruf, Modul Visuelle Kompetenzen, Modul Interkulturelle Kompetenzen, Auslandsstudium, Auslandspraktikum und Vertiefungsmodul müssen abgelegt sein; aus Ergänzungsmodul und Übergreifende Kompetenzen 2 müssen mindestens 14 LP vorliegen und der Erwerb der restlichen LP bis zum Semesterende gesichert sein.					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Tutorium Examensvorbereitung	2	3	7.-8.	regelmäßige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) (1), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Präsentation mit Thesenpapier (1)	= 240 Std.
B.A. Arbeit		12	8	ca. 40 Seiten	= 360 Std.
BA-Prüfung		6	8.	Prüfungsvorbereitung, Mündliche BA-Prüfung ca. 30min.	= 180 Std.
<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>21</b>		(BA-Arbeit und –Prüfung jeweils benotet und doppelt gewichtet bei der Berechnung der Studienfachnote bzw. Gesamtnote)	<b>= 630 Std.</b>

**Möglicher Studienverlaufsplan für BA Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)**

Modul	1. Sem. (Wintersem.)	2. Sem. (Sommersem.)	3. Sem. (Wintersem.)	4. Sem. (Sommers.)	5. Sem. (Wintersem.)	6. Sem. (Sommers.)	LP
Basismodul (B)	PRP Form+Stil – 5 LP PRP Ikonographie – 5 LP TUT Bildbeschr. – 4 LP	PRP Gatt. u. Techn. – 5 LP PRP Architektur – 5 LP					24
Übergreifende Kompetenzen 1 (ÜK1)	TUT Einf. wiss. Arb. – 3 LP	TUT EDV – 3 LP					6
Aufbaumodul Mittelalter (AM)	V Mittelalter 1 – 2 LP PS Mittelalter – 6 LP	V Mittelalter 2 – 2 LP					10
Aufbaumodul Neuzeit und Moderne (AN)		V Neuzeit/Moderne 1 – 2 LP PS Neuzeit/Moderne – 6 LP	V Neuzeit/Moderne 2 – 2 LP				10
Erweiterungsmodul (EW)			V – 2 LP PS – 6 LP	V – 2 LP			10
Exkursionen (Ex)			Tagesexkursion – 1 LP	Tagesexkursion – 1 LP			2
Wege in den Beruf (WB)			Übung – 4 LP	Übung – 4 LP			8
Vertiefungsmodul (Vt)				V – 2 LP Mittelseminar m. Hausarb. – 9 LP	V – 2 LP Mittelseminar o. Hausarb. – 5 LP		18
Ergänzungsmodul (Eg)		Lehrveranst. m. 3 LP (z.B. Tutorium)	Lehrveranst. m. 4 LP (z.B. PS ohne Hausarb.)		z.B. V – 2 LP	Lehrveranst. m. 3 LP (z.B. TUT Bildbest.)	12
Visuelle Kompet. (VK)				Lehrveranst. m. 3 LP	Lehrveranst. m. 7 LP		10
Übergreifende Kompet.2 (ÜK2)			Lehrveranst. m. 4 LP (z.B. Sprachkurs)	Lehrveranst. m. 5 LP (z.B. Praktikum)	Lehrveranst. m. 5 LP		14
Prüfungsmodul (P)						TUT Exam. – 3 LP mdl. Prüfung – 6 LP BA-Arbeit – 12 LP	21
<b>Summe LP Hauptfach</b>	<b><u>25 LP</u></b>	<b><u>26 LP</u></b>	<b><u>23 LP</u></b>	<b><u>26 LP</u></b>	<b><u>21 LP</u></b>	<b><u>24 LP</u></b>	<b><u>145</u></b>
<b>LP Begleitfach</b>	<b>5 LP</b>	<b>4 LP</b>	<b>7 LP</b>	<b>4 LP</b>	<b>9 LP</b>	<b>6 LP</b>	<b>35</b>

**Möglicher Studienverlaufsplan für BA Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)**

Modul	1. Sem. (Wintersem.)	2. Sem. (Sommersem.)	3. Sem. (Wintersem.)	4. Sem. (Sommersem.)	5. Sem. (Wintersem.)	6. Sem. (Sommersem.)	LP
Basismodul (B)	PRP Form+Stil – 5 LP PRP Ikonographie – 5 LP TUT Bildbeschr. – 4 LP	PRP Gatt. u. Techn. – 5 LP PRP Architektur – 5 LP					24
Aufbaumodul Mittelalter (AM)		V Mittelalter 1 – 2 LP PS Mittelalter – 6 LP	V Mittelalter 2 – 2 LP				10
Aufbaumodul Neuzeit und Moderne (AN)			V Neuzeit/Moderne 1 – 2 LP PS Neuzeit/Moderne – 6 LP	V Neuzeit/Moderne 2 – 2 LP			10
Exkursionen (Ex)				Tagesexkursion – 1 LP	Tagesexkursion – 1 LP		2
Wege in den Beruf (WB)				Übung – 4 LP			4
Vertiefungsmodul (Vt)					V – 2 LP Mittelseminar m. Hausarb. – 9 LP		11
Ergänzungsmodul (Eg)			Lehrveranst. m. 3 LP (z.B. Tutorium)	Lehrveranst. m. 4 LP (z.B. PS ohne Hausarb.)			7
Übergreifende Kompet. (ÜK)			Lehrveranst. m. 4 LP (z.B. Sprachkurs)	Lehrveranst. m. 5 LP (z.B. Praktikum)	Lehrveranst. m. 1 LP		10
Prüfungsmodul (P)						mdl. Prüfung – 6 LP	6
<b>Summe LP 2. Hauptfach</b>	<b>14 LP</b>	<b>18 LP</b>	<b>17 LP</b>	<b>16 LP</b>	<b>13 LP</b>	<b>6 LP</b>	<b>84</b>
<b>LP 1. Hauptfach</b>	<b>16 LP</b>	<b>12 LP</b>	<b>13 LP</b>	<b>14 LP</b>	<b>17 LP</b>	<b>24 LP</b>	<b>96</b>



**Möglicher Studienverlaufsplan für BA Europäische Kunstgeschichte Begleitfach (25%)**

<b>Modul</b>	1. Sem. (Wintersem.)	2. Sem. (Sommersem.)	3. Sem. (Wintersem.)	4. Sem. (Sommersem.)	5. Sem. (Wintersem.)	6. Sem. (Sommersem.)	LP
Basismodul (B)	PRP Form+Stil – 5 LP	TUT Bildbeschr. – 4 LP	PRP Ikonographie – 5 LP	PRP Gatt. u. Techn. oder PRP Architektur – 5 LP			19
Aufbaumodul Mittelalter (AM)			V Neuzeit/Moderne – 2 LP		V Mittelalter – 2 LP PS Mittelalter – 6 LP		8
Aufbaumodul Neuzeit und Moderne (AN)						PS Neuzeit/Moderne – 6 LP	8
<b>Summe LP Begleitfach</b>	<b><u>5 LP</u></b>	<b><u>4 LP</u></b>	<b><u>7 LP</u></b>	<b><u>5 LP</u></b>	<b><u>8 LP</u></b>	<b><u>6 LP</u></b>	<b><u>35</u></b>
<b>LP Hauptfach</b>	<b>25 LP</b>	<b>26 LP</b>	<b>23 LP</b>	<b>25 LP</b>	<b>22 LP</b>	<b>24 LP</b>	<b>145</b>

**Möglicher Studienverlaufsplan für den BA Internationaler Bachelor Kunstgeschichte (Hauptfach mit 75%)**

Modul	1. Sem. (Wintersem.)	2. Sem. (Sommersem.)	3. Sem. (Wintersem.)	4. Sem. (Sommers.)	5.S.	6.S.	7. Sem. (Wintersem.)	8. Sem. (Sommers.)	LP
Basismodul (B)	PRP Form+Stil – 5 LP PRP Ikonogr. – 5 LP TUT Bildbeschr. – 4 LP	PRP Gatt. u. Techn. – 5 LP PRP Architektur – 5 LP							24
Übergreifende Kompetenzen 1 (ÜK1)	TUT Einf. wiss. Arb.– 3 LP	TUT EDV – 3 LP							6
Aufbaumodul Mittelalter (AM)	V Mittelalter 1 – 2 LP PS Mittelalter – 6 LP	V Mittelalter 2 – 2 LP							10
Aufbaumodul Neuzeit und Moderne (AN)		V Neuzeit/Moderne 1 – 2 LP PS Neuzeit/Moderne – 6 LP	V Neuzeit/Moderne 2 – 2 LP						10
Erweiterungsmodul (EW)			V – 2 LP PS – 6 LP	V – 2 LP					10
Exkursionen (Ex)			Tagesexkursion – 1 LP	Tagesexkursion – 1 LP					2
Wege in den Beruf (WB)			Übung – 4 LP	Übung – 4 LP					8
Ergänzungsmodul (Eg)		Lehrveranst. m. 3 LP (z.B. Tutorium)	Lehrveranst. m. 4 LP (z.B. PS ohne Hausarb.)	Lehrveranst. m. 5 LP					12
Visuelle Kompet. (VK)				Lehrveranst. m. 3 LP			Lehrveranst. m. 7 LP		10
Interkult. Kompet. (IK)				Sprachkurs – 4 LP Tutorium – 3 LP	Ex – 5 LP				12
Auslandsstudium					18 LP				18
Auslandspraktikum						30 LP			30
Vertiefungsmodul (Vt)				V – 2 LP			V – 2 LP Mittelseminar m. Hausarb. – 9 LP	Mittelseminar o. Hausarb. – 5 LP	18
Übergreifende Kompet.2 (ÜK2)			Lehrveranst. m. 4 LP (z.B. Sprachkurs)	Lehrveranst. m. 5 LP (z.B. Praktikum)			Lehrveranst. m. 5 LP		14
Prüfungsmodul (P)								TUT Exam. – 3 LP mdl. Prüfung – 6 LP BA-Arbeit – 12 LP	21
<b>Summe LP HF</b>	<b>25 LP</b>	<b>26 LP</b>	<b>23 LP</b>	<b>29 LP</b>	<b>23LP</b>	<b>30LP</b>	<b>23 LP</b>	<b>26 LP</b>	<b>205</b>
<b>LP Begleitfach</b>	<b>5 LP</b>	<b>4 LP</b>	<b>7 LP</b>	<b>4 LP</b>			<b>9 LP</b>	<b>6 LP</b>	<b>35</b>

## Abkürzungen

### Allgemeine:

**SWS** = Semesterwochenstunden

**LP** = Leistungspunkte (entspr. CP = Credit Points)

**V** = Vorlesung

**PRP** = Propädeutikum (Arch = Architektur, F+S = Form und Stil, G+T = Gattungen und Technik, Iko. = Ikonografie)

**S** = Seminar

**Ü** = Übungen/Praxisseminare/Lehraufträge/Projekte

**TUT** = Tutorium (Bildbeschr. = Bildbeschreibung, EWA = Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Exam. = Examenstutorium)

### Module Bachelor (BA):

**B** = Basismodul

**AM** = Aufbaumodul Mittelalter

**AN** = Aufbaumodul Neuzeit und Moderne

**Ew** = Erweiterungsmodul

**Vt** = Vertiefungsmodul

**Eg** = Ergänzungsmodul

**Ex** = Exkursionsmodul

**VK** = Visuelle Kompetenzen

**ÜK** = Übergreifende Kompetenzen

**P** = Prüfungsmodul