



IBERISCHE UND
IBERO-AMERIKANISCHE
KUNSTGESCHICHTE



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

DR. CARLOS ARENAS

Universität Valencia

H.R. GIGER

UND DIE SPANISCHE KUNST: INSPIRATION UND WIRKUNG

DONNERSTAG

25. JULI 2013 | 18 UHR c.t.

Graimberg-Raum (001) | IEK | Seminarstr. 4 | Heidelberg

H.R. Giger ist einer der großen Erneuerer und bedeutendsten Vertreter der Phantastischen Kunst unserer Zeit. Seine Werke haben eine wichtige Wirkung auf verschiedene Gebiete der bildenden Kunst wie Malerei, Design und Film.

Inspiration ist ein komplexes Thema, das oft entsteht, wenn wir uns in die Arbeit eines Künstlers vertiefen. In Interviews und Schriften hat Giger einige der Referenzen die er im kreativen Prozess verwendet, insbesondere literarische, künstlerische und filmische, bestätigt. In diesem Sinne kann man seine Leidenschaft für die Kunst und die spanische Kultur in seiner Laufbahn interpretieren, die interessante Beispiele in den Werken von Francisco de Goya, Salvador Dalí und Luis Buñuel widerspiegeln.

Dr. Carlos Arenas promovierte an der Universität Valencia. Er verfasste zahlreiche Artikel über Kunst, Film und Avantgarde welche in internationalen Publikationen veröffentlicht wurden. Zudem kuratierte er verschiedene Ausstellungen in Spanien u.a. über H.R. Giger. Seine Forschungsschwerpunkte und –Interessen sind Phantastische Kunst, zeitgenössisches Kino und moderne audiovisuelle Medien.